

INTITULE	Favoriser le goût du livre et de la lecture chez les élèves
RÉFÉRENTE PARCOURS	Sarah MARTIN – OLLIVIER
DESCRIPTIF DU PARCOURS	Ce parcours apporte des réponses-métier pour permettre aux professeurs documentalistes de contribuer au développement du goût de lire chez les élèves. Il s'agit de revitaliser la relation des élèves avec la lecture, de développer des compétences de lecteurs chez les élèves, de stimuler leur intérêt et leur curiosité en mettant en œuvre des projets diversifiés d'incitation à la lecture et en s'appuyant sur la diversité de l'offre en littérature de jeunesse et de prendre en compte la diversité des profils d'élèves pour réduire les inégalités d'accès à la lecture dans un espace-CDI aménagé dans ce but et à distance. Ce parcours s'appuie sur l'usage pédagogique et éducatif des solutions documentaires : BCDI-e-sidoc/PMB pour diagnostiquer, soutenir et évaluer les actions menées au service de la lecture.
PUBLIC CIBLÉ	Professeurs documentalistes
OBJETS DE TRAVAIL PARTAGÉS	<input checked="" type="checkbox"/> Lire et écrire <input checked="" type="checkbox"/> Exploitation des évaluations nationales <input checked="" type="checkbox"/> Différenciation pédagogique
ENTRÉE REPERANTE	Consolider et approfondir des compétences professionnelles
VOLUME HORAIRE GLOBAL	27
NOMBRE DE MODULES	6
MODULE n°1 Formateurs Stefania TONELLI Date/lieu/horaires Mardi 14 novembre 2023 Collège Berlioz Vincennes 09h00-12h00	<u>INTITULE / OBJECTIFS</u> Contexte, enjeu de la politique éducative et place du professeur documentaliste dans le développement des compétences de lecteurs chez les élèves <u>MODALITÉS</u> <input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> M@gistère <input type="checkbox"/> Webinaire <input type="checkbox"/> Distanciel synchrone <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif <input type="checkbox"/> 1 heure <input type="checkbox"/> 2 x 1,5 heure <input checked="" type="checkbox"/> 3 heures <input type="checkbox"/> 6 heures <input type="checkbox"/> 9 heures <u>CONTENUS</u> Enjeux du lire dans l'apprentissage des fondamentaux Enjeux de la fluence dans la compétence de compréhension Place des évaluations nationales comme levier de l'approche des besoins des élèves

<p>MODULE n°2</p> <p><u>Formateurs</u> Maelle MAUGENDRE Sarah OLLIVIER</p> <p><u>Date/lieu/horaires</u> Jeudi 7 décembre 2023 Collège Diderot Aubervilliers 09h30 - 16h30</p>	<p><u>INTITULE / OBJECTIFS</u> L'espace au service du parcours lecteurs : inciter à la lecture</p> <p><u>MODALITÉS</u> <input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> M@gistère <input type="checkbox"/> Webinaire <input type="checkbox"/> Distanciel synchrone <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif <input type="checkbox"/> 1 heure <input type="checkbox"/> 2 x 1,5 heure <input type="checkbox"/> 3 heures <input checked="" type="checkbox"/> 6 heures <input type="checkbox"/> 9 heures</p> <p><u>CONTENUS</u> Aménagement de l'espace pour inciter à la lecture Prendre en compte les différents profils de lecteur dans l'aménagement de l'espace</p>
<p>MODULE n°3</p> <p><u>Formateurs</u> Sophie BOILEAU Violaine RUFFIE</p> <p><u>Date/lieu/horaires</u> Vendredi 2 février 2024 Collège Jean Lurçat Villejuif 09h30 - 16h30</p>	<p><u>INTITULE / OBJECTIFS</u> Pertinence des indicateurs, quels objectifs pour quelles finalités : utiliser pédagogiquement les outils de gestion via BCDI, e-sidoc ou PMB.</p> <p><u>MODALITÉS</u> <input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> M@gistère <input type="checkbox"/> Webinaire <input type="checkbox"/> Distanciel synchrone <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif <input type="checkbox"/> 1 heure <input type="checkbox"/> 2 x 1,5 heure <input type="checkbox"/> 3 heures <input checked="" type="checkbox"/> 6 heures <input type="checkbox"/> 9 heures</p> <p><u>CONTENUS</u> Usages pédagogiques et éducatifs, des solutions documentaires : BCDI-e-sidoc/PMB pour diagnostiquer, soutenir et évaluer les actions menées au service de la lecture. Les portails pour encourager la lecture. L'articulation des séances avec les portails. Selon la solution des stagiaires, e-sidoc ou PMB, statistiques de prêts, prise en main du portail, mise en avant du fonds par les facettes, l'affichage des nouveautés, de sélections, partage de listes de lecture, ajouter du contenu multimédia dans une notice.</p>
<p>MODULE n°4</p> <p><u>Formateurs</u> Sarah OLLIVIER Florence COLIN (inspé) Aurélie MAROLLEAU Véronique ROMIEU (Intervenantes extérieures)</p> <p><u>Date/lieu/horaire</u> Lundi 18 mars 2024 Médiathèque de Vincennes Vincennes 09h30 - 16h30</p>	<p><u>INTITULE / OBJECTIFS</u> Les pratiques de lecture chez les adolescents – 1 : mettre à jour ses connaissances autour de la littérature jeunesse pour mettre en œuvre des projets d'incitation à la lecture</p> <p><u>MODALITÉS</u> <input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> M@gistère <input type="checkbox"/> Webinaire <input type="checkbox"/> Distanciel synchrone <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif <input type="checkbox"/> 1 heure <input type="checkbox"/> 2 x 1,5 heure <input type="checkbox"/> 3 heures <input checked="" type="checkbox"/> 6 heures <input type="checkbox"/> 9 heures</p> <p><u>CONTENUS</u> Mise à jour de ses connaissances autour de la littérature jeunesse au collège et au lycée. La littérature jeunesse au service de projets d'incitation à la lecture Faire vivre son fonds documentaire, établir des passerelles entre les œuvres Prise en compte de la dimension émotionnelle dans l'acte de lecture. Développement de partenariats avec les médiathèques de ville.</p>

<p>MODULE n°5</p> <p><u>Formateurs</u> Sarah OLLIVIER Florence COLIN (Inspe) Marion DELIRY (Intervenante extérieure)</p> <p><u>Date/lieu/horaires</u> Lundi 29 avril 2024 Médiathèque de Vincennes Vincennes 09h00 – 12h00</p>	<p><u>INTITULE / OBJECTIFS</u> Les pratiques de lecture chez les adolescents – 2 : Bandes dessinées et mangas : objets pédagogiques versus produits d’appel.</p> <p><u>MODALITÉS</u> <input checked="" type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> M@gistère <input type="checkbox"/> Webinaire <input type="checkbox"/> Distanciel synchrone <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif <input type="checkbox"/> 1 heure <input type="checkbox"/> 2 x 1,5 heure <input checked="" type="checkbox"/> 3 heures <input type="checkbox"/> 6 heures <input type="checkbox"/> 9 heures</p> <p><u>CONTENUS</u> Enrichissement du fonds documentaire en BD et mangas Quelles finalités et quels usages ?</p>
<p>MODULE n°6</p> <p><u>Formateurs</u> CANOPÉ</p> <p><u>Date/lieu/horaires</u> Mardi 30 avril 2024 10h00-11h30</p> <p>Mardi 14 mai 2024 10h00-11h30</p>	<p><u>INTITULE / OBJECTIFS</u> Diversifier ses pratiques pour faire lire les élèves</p> <p><u>MODALITÉS</u> <input type="checkbox"/> Présentiel <input type="checkbox"/> M@gistère <input checked="" type="checkbox"/> Webinaire <input type="checkbox"/> Distanciel synchrone <input checked="" type="checkbox"/> Obligatoire <input type="checkbox"/> Facultatif <input type="checkbox"/> 1 heure <input checked="" type="checkbox"/> 2 x 1,5 heure <input type="checkbox"/> 3 x 1 heure <input type="checkbox"/> 6 heures <input type="checkbox"/> 9 heures</p> <p><u>CONTENUS</u> <input checked="" type="checkbox"/> Webinaire n°1 : « Lecture en milieu numérique » Mettre en place des pratiques pédagogiques au service de la compréhension et de l'analyse d'une œuvre. Connaître les principaux formats de livres électroniques, les applications et logiciels ainsi que le matériel d'exploitation de livres numériques. Présentation des fonctionnalités permettant une adaptation aux besoins de lecture des élèves exemples d’activités pédagogiques avec une application de lecture : annotations, proposition d’outils et ressources partage de pratiques</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Webinaire n°2 : « S’engager dans la lecture : de l’appropriation au partage dans des espaces numériques » S’approprier, échanger, publier et valoriser les expériences de lecteur dans des espaces numériques (podcast, booktube, etc. et publication esidoc)</p>